



MORRICONE DIRIGE MORRICONE "MUSICA PER IL CINEMA"

E' stato enorme il consenso che il pubblico della Royal Albert Hall ha tributato a Ennio Morricone nel giorno del suo 75° compleanno.

A Londra la sera del 10 novembre la sala della Royal Albert Hall, completamente esauriti i posti di ogni ordine per oltre 5.000 spettatori presenti, ha applaudito calorosamente l'esibizione del M° Ennio Morricone e dell'orchestra e coro.

Nei bis i musicisti hanno accennato "happy birthday", il pubblico inglese non si è lasciato pregare ed ha intonato a gran voce l'augurio a Ennio.

La sequenza dei bis ha subito un'aggiunta finale. Il concerto è durato più di tre ore.

Grande interesse di pubblico per le esibizioni italiane previste il 27 e 28 novembre all'Auditorium Parco della Musica di Roma e il 4 dicembre al Mazda Palace di Milano in allestimento speciale; per assistere ai quali i biglietti sono in vendita.

Il 7 novembre è uscito il CD, il DVD esce il 28, di "Arena Concerto" che contengono l'esibizione dell'Arena di Verona (sul CD anche altre composizioni da altri concerti).

Il concerto si tiene con la direzione del Maestro Ennio Morricone.

L'orchestra e il coro, Roma Sinfonietta, sono formati da 93 musicisti, oltre ai solisti, e 100 coristi.

I solisti sono: Voce: Dulce Pontes, Soprano: Susanna Rigacci, Pianoforte: Gilda Buttà,
Violino: Antonio Salvatore e Viola: Fausto Anzelmo.

Il concerto si effettua in forma di suite, cioè i brani musicali sono "legati" tra loro, salvo Gli Intoccabili, Canone Inverso e La Tenda Rossa, con le pause inserite solo per dividere i vari temi della scaletta musicale (vedi di seguito).

Le orchestrazioni eseguite sono quelle originali, scritte da Ennio Morricone, per le colonne musicali dei film.

Nella scaletta musicale qui riprodotta per i brani con l'intervento dei solisti sono indicate le partecipazioni (riferimenti numerici per ogni solista).

L'esibizione, senza bis, dura circa 2 ore con la pausa.

A Roma le esibizioni si tengono alla Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica il 27 e 28 novembre alle ore 21,30.

I biglietti sono disponibili presso un'apposito botteghino allestito presso la biglietteria dell'Auditorium in viale De Coubertin n° 30 tutti i giorni della settimana (10,00 – 18,00 orario continuato – pagamento solo per contanti).

I prezzi dei biglietti sono i seguenti: Platea € 85,00 – Gallerie Centrali (1° e 2° livello) € 70,00 – Gallerie laterali (1° e 2° livello) € 46,00 – Galleria Retropalco € 36,00 (prezzi comprensivi dei diritti di prevendita).

Altri punti vendita: Orbis piazza dell'Esquilino, 37 tel. 064744776 – 0648903516; Ticket Service c/o Centro Commerciale Cinecittà Due viale P. Togliatti, 2 tel. 0672497078.

Su internet: www.listicket.it. Infoline: 06518997943 e www.enniomorricone.com

A Milano il concerto si terrà al Mazda Palace in allestimento speciale il 4 dicembre alle ore 21,00

I biglietti sono disponibili nelle prevedite abitudine del circuito Ticket One, su internet www.ticketone.it e telefonicamente con il servizio delle Pagine Gialle 892424.

I prezzi dei biglietti sono i seguenti: Platea numerata € 100,00 – Tribuna numerata (centrale e laterale) € 85,00 – Gradinata laterale non numerata € 40,00 (prezzi comprensivi dei diritti di prevendita).

Informazioni: Decò – Milano 02313645 e www.enniomorricone.com





Musica per il Cinema di **ENNIO MORRICONE**

Direttore: Ennio Morricone

Voce: Dulce Pontes (1)

Soprano: Susanna Rigacci (2)

Pianoforte: Gilda Buttà (3)

Violino: Antonio Salvatore (4)

Viola: Fausto Anzelmo (5)

Orchestra e Coro: Roma Sinfonietta

Programma:

Gli Intoccabili

LA VITA E LA LEGGENDA

C'era una volta in America

La Leggenda del Pianista sull'Oceano

Nuovo Cinema Paradiso

Canone Inverso (4+3)

La Tenda Rossa (5)

MODERNITA' NEL MITO DEL CINEMA DI SERGIO LEONE (2)

Il Buono, il Brutto, il Cattivo

C'era una volta il West

Giù la testa

CINEMA DELL'IMPEGNO (1)

La Luz Prodigiosa

La battaglia di Algeri

La ballata di Sacco e Vanzetti

Indagine su un Cittadino al di sopra di ogni Sospetto

Sostiene Pereira

La Classe Operaia va in Paradiso

Vittime di Guerra

Queimada-Abolisson

CINEMA TRAGICO, LIRICO, EPICO

Il Deserto dei Tartari

Riccardo III

The Mission